新蜀報

SHIN SHU PAO
CHUNGKING

中華民國十年二月一日創刊
內政部登記證警字第七四〇七號　中華郵政登記認為第二類新聞紙
發行人鮮英
總管理處重慶中一路六十號　電話二九三三接轉各部　電報掛號五二八〇
第七四一九號
今日一大張零售國幣一元

訂報價目：每月國內平寄…元　掛號加…元　航空四…元

廣告刊例：報頭下每方每日…元　新聞前後每行每日…元　長行每日…元　…

王先嘉律師受任永裕銀號暨經理易緯綸常年法律顧問

嗣後如有侵害上開當事人法益者本律師當盡保障之責

事務所：民族路一七六號新渝大樓

吳友清律師代表孔長明君駁復彭瑞昌律師代表重慶第二川劇院聲明劇院產權啓事

項據上開當事人來所委稱查新生路四十二號全部地基係經長明於二十九年向土地所有人唐正中堂合法租來除一部轉租與第二川劇院外餘地則由長明集資自造劇院一所並與第二川劇院殊不料承租人第二川劇院法定代理人彭肇齡不獨違約欠租佔住不還近更捏造事實委託彭瑞昌律師代登啓事聲明該劇院房屋爲其所有喧賓奪主法所難容除將依法起訴外恐社會人士不明眞相受其淆惑爲此委請貴律師代爲登報駁復以正觀聽等語據此合代啓事駁復如上

事務所：陝西路一八九號二樓

傅況鱗律師受任瑞華企業股份有限公司常年法律顧問啓事

本律師茲受任重慶市第一模範市場四十一號瑞華企業股份有限公司聘爲常年法律顧問嗣後如有侵害其法益者本律師當依法負保障之責

事務所設：重慶臨江路三號　電話：四一三〇五　電報掛號：七六七三

丁雨山爲楊壽標盜稿案再啓事

敬呈者楊壽標盜竊雨山文稿一事前已於九月二十二日在大公報刊登啓事聲明保留著作權楊某身任財政部統計長不知守法…中央黨部及侍從室激奮已蒙中央黨部追究在案近以各界人士紛來詢問該函內容茲特將原函全文披露如左敬請各界人士公鑒　丁雨山謹啓

…丁雨山函…楊壽標先生…（略）…

已非擬了案開始犯盜竊著作權可見丁雨山之敗非不但於法無據且本身觸犯刑法第三一五條第一項應請貴律師去函要求一、丁雨山登報道歉二、本人因此所受任何其他損害由其負完全責任及三、保證今後不再有此類破壞行爲否則應請依法起訴」等語前來據此合代函達請於十月五日以前上午十時至十二時親臨敝所一談以謀解決否則將本所當事人意旨進行訴訟幸勿自誤此致

丁雨山君　大鑒

律師張企泰啓

九月廿八日事務所重慶林森路二十六號三樓

財政部川康區食糖專賣局重慶分局公告

（字第〇八五二號）

查關於合併承銷商與零售商爲銷售商一案本局迭經奉令辦理惟以令行之初尚有數項問題亟須請示茲經呈奉財政部川康區食糖專賣局本年十一月三日糖業運字第一一六〇三號指令節開：「…開於辦理銷售制度各項辦法早經令飭施行在案仰仍遵照辦理具報爲要」等因奉此茲定於本年十一月廿一日開始登記銷售商並限於一月內登記完竣所有重慶市區之食糖承銷商及零售商均應於限期內來局辦理登記事宜如逾期不申請登記者本局即依法分別撤銷其許可證並勒令停業仰各糖商一體遵照辦理爲要！此告

局長王恩饒

匯源商店出頂啓事

本店無意經營自願將水巷子八十五號本店全部生財傢俱電燈電表等頂與茂記匯源字號營業自即日起所有以前銀錢往來及一切未了手續概由本人負責與茂記匯源字號無涉特此聲明

匯源商店楊長雲啓

茂記匯源字號頂匯源商店啓事

茲經賀澤安宋正一向楊時君介紹承頂水巷子八十五號匯源商店全部財產傢俱燈表等所有頂打費用於三十二年十一月十五日付楚其名號自登報之日起由本人負責主管機關備案外特此登報聲明

茂記匯源字號啓

戲劇春秋

中國藝術劇社全力經營超特大貢獻！

籌劃經年、耗資百萬！

服裝集古今中外之大成．

歌舞臻聲光歌舞之化境．

演出：趙志游　金山
作劇：于伶　宋之的　夏衍
導演：鄭君里
作曲：盛家倫
佈景設計：張堯
舞台監督：林朴曄

曲二歌名中劇：『歸來曲』（女聲獨唱）『時代哀歌』（二部合唱）

齣五劇名中劇：『逃婚記』（文明戲）『上海一角』（現代劇）『保衛蘆溝橋』（抗戰劇）『楊貴妃之死』（古裝戲）『愛與死的角逐』（外國戲）

銀社　今日上午十時起預售座券　票價：一樓百元券　八十元　六十元　普通券四十元　三十元

四川絲業股份有限公司換發股票公告

茲訂於十一月…日開始換發股票…（下略）[illegible]

四川省銀行啓事

[illegible]

成都商業銀行重慶支行啓事

（一）查敝支行於本年八月底奉總行命結束對外往來存欠款項刻已大部完竣尚有少數未能清結惟迭經通知遵請轉再登報希於即日起於十日內到林森路六十八號藍德尊君處接洽清結至本行債權部份迭經催促尚未蒙付還亦希於十日內到上列地點償付清楚如逾期未了即將各債戶分別登報並呈請法院依法追收以重債信（二）敝支行向外担保及各項證手續自即日起一律無效（三）敝支行遺失鋼牌第七二一〇五二一六九二號四枚亦作無效以上各項除函請銀行公會分別函知各同業行莊外特此鄭重聲明

快買一年長大一年四季常綠之紅檀鐵蔥樹秋木實請到

打銅街被面大王永興隆　貓兒石梁村苗圃

楊瑞豐啓事

[illegible]

BEE 商標　蜜蜂牌

蜜蜂牌冷霜與雪花精

新中化學工業社出品　事務處：左營街十號

[illegible]

光華國藥公司成藥部

各種特效成藥　國產原料科學煉製

諸虛百損　五勞七傷　填精補虛　調元養性　扶元養眞　冬令必服　虛損勞瘵　神志虧憊

參茸固本丸　鹿茸瓊玉膏　河車大造丸

…配方部　精選地道藥材　功效極合標準　日夜服務

營業部　民族路（小樑子）一七八號

現金收購各種公債各種儲蓄券

徵求女護士

服料年近八旬老太起居月薪二千元供給膳宿如有相當經驗有耐心者請於每日上午八時至十時到…面洽

如願出賣者請駕臨民生路天主堂街口正文書局內馮君接洽

新生路花果園

定做喜慶蛋糕各式西點奶油麵包　晚上…

新書　世界大戰透視

（曹靖華譯）八十五元

虹

戲劇　秋春　四十元　三十五元

開明圖書局

十五種勝家衣機出售

…

更美糖果工業社監製　最新出品科學方法　水晶軟糖

各大糖果食店均有售　接洽處：大新…號

廣大出品敘府土產大批運到

能治肺病清香純味美菜…竹葉青　提頭麯　紋府麻油　宴客雅致　陳年紅心香甜味餅　蛋糟蛋　敘府芽菜

批發處：白象街七十六號

皮膚花柳專科醫師寗譽

午前七時至午後二時…（道冠境）…號

牙醫師王錫鈞

時間：上午八時…下午…時　…水街

澧水兩岸我敵肉搏 慈利東北戰鬥極烈
滇西敵又增援並圖偷渡怒江

【中央社】軍委會戰訊，㈠鄂西長江南岸山岳地區南部及濱湖方面，十六日我與敵在石門近澧縣城南近郊，津市附郊及安鄉以西毛里湖西側地區，鏖戰激烈，反復肉搏，敵我均有死傷，現並時新安渡河南犯之敵，十七日晨敵一部，由石門方面分股向慈利進犯，爲我痛擊，於東北地區，戰鬥甚激烈，山岳地區北部及沿江方面，我於突破敵之頑抗陣綫後，各部隊分途挺進，攻克各指向目標，並已攻至南犯敵後，另我數部有力部隊現已挺至敵×××各地與預留敵後各部隊一部協力向敵猛烈攻擊中。㈡滇西方面，（甲）怒江西岸鄭瓦灰坡等地爲我軍攻克後，十五日敵由龍川江方面增援，向我反撲，我官兵奮勇迎戰，刻正激戰中，（乙）龍陵東南，平戛街近由龍陵方面增來敵兵甚衆，於十六日晚向東侵至打黑渡附近，企圖偷渡東犯，當經我軍發覺，予以痛擊，將其擊斃及落水淹斃者過半，殘敵被迫退去。㈢湘北方面，我軍分向臨湘岳陽各附近之敵攻擊，至十三日予敵以重大之打擊，十四日乃集兵力，分由五里牌忠防等處向我反撲，我軍分途迎戰，使敵復受損失甚重，刻我仍繼續向敵猛攻中。㈣鄂南方面，十五日敵由崇陽向羊樓洞增援，一部向我攻擊，我部隊反撲，戰鬥正烈。

【中央社沿維十七日電】濱湖津市澧縣及石門我軍，十七日自晨至暮與犯敵激戰，敵人傷死累累，現已改守澧水南岸，與南縣敵相持，另敵步騎[illegible]，我正追擊中。

【中央社恩施十八日電】敵在淪陷區強征壯丁一萬餘，開往武漢。

【中央社[illegible]十七日電】我軍十五日向宣城東南雙溝東山等地攻擊，當一舉攻復東山，並乘勢追擊，殘敵不支，潰退洪林橋。

閩江口外敵艦南駛

【中央社福州十七日電】十六日拂曉，閩江口外海面，曾發現大批敵艦向南急駛。

【中央社[illegible]十四日電】（遲到）本月十日，我軍在陽江海外俘獲敵船一艘，內有倭官兵二十四人，正解部訊辦中。

美機助戰洞庭湖 並轟炸香港汕頭

【中央社桂林十七日電】據美新聞處桂林分處十七日訊，十四航空隊前方作戰部隊之B—25式戰鬥機，現在洞庭湖東南[illegible]，中型轟炸機及P—40式機於洞庭湖西北石門津市間沿河襲擊敵軍，敵騎兵企圖渡河，爲美機低飛襲擊所驅散，並炸沉運兵之駁船一艘，泊敵三十至五十艘，敵軍損失甚重，密撤爾式轟炸機於香港維多利亞區附近襲擊一百五十英尺長之敵船一艘，燃燒甚猛，有下沉模樣，此後美中型轟炸機又四次掃蕩自維澎島至汕頭港之敵船隻與設備，澎湖島附近敵二百英尺長之貨船一艘，被B—25式機低飛炸中，冒起濃烟烈火，島上敵設備又爲密撤爾式機所襲擊，目標一帶起濃烟，相信油庫已被炸毀，南海敵三百英尺長之油船一艘中彈，時迅速下沉，密撤爾式轟炸機襲汕頭之貨倉及船塢，火勢熊熊，機場上停敵機四架，皆被炸燬。

【中央社】史迪威在華總部發表第一三八號公報如次：第十四航空隊之解放式轟炸機，十六日轟炸香港區之軍事目標，自高空向目標區投彈二十七噸，離目標區時，遇日方零式機攔擊，[illegible]，轟擊香港港口之船組，投中四彈，擊沉一萬一千噸貨船一艘，B—25式機與解放式機合作，低飛襲擊河內西北紅河沿岸元灣區之唐康機塢，炸中鐵路房屋及車站，我機均安返。

印境我軍近況

【中央社美新聞處訊】紐約時報駐印某地十六日電，紐約時報記者賓爾丁，參觀駐印度之華軍後，作成一報道稱，該軍組織，悉合最新法式，配有充分之美國武器，並受廣泛訓練，一切武器配備，自野砲以至於吉普車，皆來自美國，並以最優秀之美國軍官及士官，負責訓練，凡基本教程，地面及軍中之合作，叢林戰術及若干複雜武器之使用，華軍無不受教，史迪威將軍被任爲駐印軍之總司令，而其參謀長鮑特納，則負訓練之主要責任，根據中英間所訂之財政協定，中國軍隊能自英方獲得薪金，衣服及糧食，美國陸軍醫藥隊，則供給其大部份之醫藥設備，藥物則根據租借法案自美國輸入，駐印華軍之服裝，係[illegible]，身體皆極健壯，[illegible]照計口授糧制，每人每日能得肉八兩，[illegible]，美國軍官必須學習中文，[illegible]與士兵同起居，[illegible]食中國菜，[illegible]。

「落葉」已腐矣 何時對日反攻？
倫敦方面謂尚須等待

【中央社倫敦十七日路透電】自秦巴頓訪問重慶後，中英雙方更密切，[illegible]。

社論　關於地中海問題

[illegible]聯合國家的勝利消息，來自蘇聯前綫，來自西南太平洋[illegible]。

[illegible]

我訪英團昨日啟程
梁部長對外國記者稱意義重大

【中央社】[illegible]我國訪英團已於昨（十八）日下午由[illegible]。

最近數月搶購物資逾廿萬萬元

[illegible]

羅邱史會議 將在年底前舉行

【中央社倫敦十八日合電】[illegible]羅邱史之會議[illegible]。

[illegible]

威爾基主張 擴大四國宣言基礎
邀請所有聯合國參加

【中央社紐約十七日路透電】威爾基今日在紐約前鋒論壇報著文，[illegible]四大強國現應擴大莫斯科宣言之基礎，[illegible]邀請所有聯合國家，[illegible]，吾人相信此一協定，[illegible]。

[illegible]

東北同胞飢寒 今年苦旱收穫減半
美記者柯羅學目覩

[illegible]

日內成立 經建策進會

【中央社】[illegible]

蔣廷黻對美記者談 戰後我國救濟需要
糧食醫藥交通工具最爲缺乏

[illegible]

救濟會議正討論主要問題中

[illegible]

布島正在爭奪中 盟機續炸敵陣地

[illegible]

最後消息

赫爾向國會報告 莫斯科會議經過
聯合國今日任務應集中力量縮短戰爭

[illegible]

緊要更正

本月十七日本版「敵國擄飾罪行」一標題下文內第二行第十一字下遺一「四」字。第十一行第廿九字「共」誤爲「我」，特此更正。

蘇軍收復科洛斯丁、哥美爾南敵亦被圍

【中央社莫斯科十八日路透電】官方訊，蘇軍經兩日艱苦作戰，已於十七日晚收復敵方戰略要點及鐵路中心科洛斯丁。

【中央社莫斯科十七日路透電】史達林本晚發佈手令，宣佈收復科洛斯丁。

【中央社莫斯科十七日路透電】今夜蘇方公報稱：蘇軍在聶伯河曲及第聶伯羅夫斯克西南佔領維希洛，德里納及克魯托伊，蘇軍在什托密爾及科羅斯托雪夫區與敵坦克部隊及步兵激戰，敵迫放棄住民區數處，科洛斯丁方面，我軍佔領納維第奇及住民區三十餘處，在普列佩特河下游，我軍佔領契諾比爾，在哥美爾以北，我軍戰於索什河右岸，並已改善陣地。

【中央社莫斯科十七日合衆電】蘇方公報宣佈，哥美爾以南二十五哩處之屠其綏城，已遭蘇軍包圍，城內德軍退路已斷，現雙方正在巷戰中。

【中央社莫斯科十八日路透電】什托密爾區域四週，今日有大戰進行，德軍力圖取主動，蘇軍亦猛烈迎戰，其北翼已包圍科洛斯丁，蘇聯圖丁將軍所部已收廣十八哩之戰線，估有據點數處，現復進擊德將曼斯丁調集進攻此線之敵裝甲部隊及步兵，德軍反攻範圍有限，但甚有力，且已調其所自各線調集大量戰鬥單位及武器。

【塔斯社莫斯科十七日電】蘇聯紅軍十一月十七日戰鬥公報：十一月十七日，在聶伯河曲，第聶伯羅夫斯克西南，我軍對敵行會戰，在會戰中攻克敵人嚴密設防的強固據點，在什托密爾和科羅斯丁合攏區，我軍對敵大批步兵和坦克擊敗，在他的陣地撤出住民區，在普列佩特河下游，我軍收復基輔州的二區中心馬蒙比爾以及若干住民區，在雷契查區域，我軍攻克敵軍據點，在哥美爾以北，我軍繼續會戰以擴大索什河右岸上的作戰陣地收進。

義境前線霪雨綿綿 盟軍擊退敵反撲

【中央社阿爾及爾十八日合衆電】公報稱：第八軍於桑格羅河區擊退德軍之反撲，第五軍已冒敵方猛烈之砲火，改善其陣地，前線霪雨綿綿，且縱橫許多氾濫之河流，敵機活動僅一隊，轟炸機隊及戰鬥機均炸襲艾而西斯機場，另中型轟炸機攻擊阿佩里凱倫基城，戰果極佳，戰鬥機不斷襲擊敵軍後方作戰區域及各交通線，轟炸機亦於十七日夜襲厄爾巴島對面普儀比歐區之工廠目標，以上諸役，共毀德機五架，我機一架失蹤。

【中央社倫敦十八日路透電】義境敵軍現為雨雪及寒風所困，雙方除從此警戒外，無其他活動，然小規模偵察巡邏活動仍廣橫推行，砲兵偶爾亦必須離其陣地出外應戰，但空軍進步活動，某次敵機數架乘低雲層炸至陣地，但炸彈均落於泛濫之田內，蘇濃雨綿力至傾盆大雨，已將土地浸透，河水暴漲急湍，地面各處均為洪水所淹，陽光時而自雲層中透射大地，但山嶺即為雲層所蔽，視綫僅可及數千碼，駐防兵士得蒙幸運，前線地區供應問題，麵包食物等常為一罐罐頭及其他罐頭食品而已。

賈德魯訪英駐黎公使

【中央社開羅十八日路透電】據權威方面訊，賈德魯將軍今晨會晤英駐黎巴嫩公使史比爾斯，貝魯特入夜尚安謐，惟仍有暴動。

在縮短戰爭原則下 盟機廣炸法境

其餘敵佔領區亦多處被襲 難統計破壞程度

【中央社倫敦十八日路透電】向法境巴黎民衆警告曰，吾人將於英美對歐廣播中……

【中央社北非盟軍總部十七日合衆電】盟機由海方面展開大攻勢時，馬賽附近……

英土開羅會議中 曾討論同盟義務 土耳其發表公報冊

【中央社安哥拉十七日路透電】土耳其人民黨今日開會，討論土耳其外交政策，外長薩拉卓格魯報告開羅會議及與艾登在開羅會議經過。公報稱：「土外長與英外長艾登曾討論英土同盟條約義務問題」。

【中央社安哥拉十八日路透電】昨日土耳其發表公報後，消息靈通者咸認土國並非放棄其在同盟條約範圍內所負之義務，而係堅持採取行動之時期尚未來臨，然此並非謂土耳其不直接參戰範圍內所可能負起之最小限度義務亦予取消云。

推進通俗宣傳

中宣部頒製實施綱要

（續昨）（六）上項事，㈦公民常識（包括選舉、德及衛生等）㈧國防常識，㈨抗戰英雄事蹟，㈩歷代民族英雄故事，民間故事及傳說，中央機關下達有關全國性的重要法令、計劃政策及當地政府執行之法令。

佈置之圖表標語，除中央頒發外，各省市黨部應自行印製或翻印，每半年更換一次。㈥民衆講堂之宣傳工作，其方式包括㈠講演，㈡書報閱覽，㈢歌詠，㈣電影（包括幻燈電影），㈤戲劇，㈥民間游藝，㈦展覽，㈧縣市宣傳隊，當民衆講堂之主要宣傳人員，民間藝人當民衆講堂之輔助宣傳人員，必要時並得聘請當地士紳及各機關主持人擔任講演，㈡宣傳內容略分：三民主義，㈡本黨政綱政策，㈢國父、蔣主席及當代名人言行，㈣中央及地方重要法令，㈤國內外時事……

第三

應按月於每月工作報告推進通俗宣傳欄中，彙報中央宣傳部，部將原表送部組訓民間藝人……

第四

當地各大書店及書販所經售之民間通俗書刊……

第五

市縣黨部推動通俗宣傳工作考核之標準……

第六

各縣市通俗宣傳經費，由省市行政院在中央補助費下列支……

第七

本綱要由中央宣傳部呈奉中央執行委員會第一九八次常會通過施行（完）

美駐芬使節易人 芬方謂關係惡化

美政府聲明乃經常互調意義

【中央社斯德哥爾摩十八日合衆電】美官方宣佈，美駐芬使館二等秘書調瑞典駐赫爾新基副領事偉斯特穆林托克（已任職四年）之調此供職，乃經常互調，芬官方會稱，美芬關係「惡化」，惟據美國務院聲明，美駐芬使館二等秘書……芬官方認為此次調遣，使美芬關係「惡化」，蓋偉斯特穆林托克曾任駐芬使館之官階較穆林托克為低也。

加城饑民死者仍衆

【中央社加爾各答十八日路透電】昨日內饑饉病逝於本城醫院者，達五百九十六人。

美議員安德盧提出 取消華人律議案

並附有全部報告書

【中央社華盛頓十八日】美參院移民委員會主席，參議員安德盧，向參院提出取消限制華人入境律之議案時，同時附有報告書，內云：「……民誤解之主源，且在中國人民間引起普遍之憤慨，協助中國抵抗侵略其獨立自主之敵人，為美國之一貫政策，吾人現於爭取共同目標之大戰中，並肩作戰，情如手足……」

莫洛托夫電覆艾登

【中央社倫敦十八日】……

比學生會電我學生致敬

【中央社倫敦十七日】本日為世界學生日，在英之比利時學生會，特電中國學生致敬……

美新航空母艦 巴丹號已編隊服役

【中央社華盛頓十七日】美國新航空母艦巴丹號已編隊服役，……表示美國決心履行菲島獨立之約言。

華萊士演說 論戰後美對外投資

【中央社紐約十七日】美副總統華萊士，今日在克利夫蘭演說稱：……美國過去三年中……七百萬萬美元，必須用於重建，而不用於重新武裝德國……

社教與文化建設 兩運動週閉幕

【中央社訊】中央文化運動委員會為紀念文化運動宣傳週，十八日為最後一日，當晚在國泰大戲院演出「蘇武」……

勸工局街 市工務局翻修

【本報訊】市工務局為改善交通，……該段路面，自十一月二十日起……

檢閱警察

【中央社成都十七日電】川政府……

會商工資

【中央社重慶十七日電】礦工聯合會……

縣參議員任期延長

【中央社成都十七日電】川各縣參議會……

福利事業普及全國

婦運會設福利社於西南各省

節制協會明年預算三百餘萬

文化工人一盛會

歡迎新督導員推定赴印組長

婦女職業

女青年會設介紹部

中儲會獎券銷全國 重慶人儲蓄居首位

【本報訊】中央儲蓄會為協助政府吸收大量遊資，鼓勵人民生產建設儲蓄，特將該會所發行之特種有獎儲蓄券，自第二十期（八月份）起，改為每期發行金額二千萬元，……中央儲蓄會特種有獎儲蓄券各地分銷金額表（以第二十四期為標準）

地名	重慶	成都	昆明	韶關	沅陵	贛州	衡陽	桂林	西安	蘭州	永安	洛陽	貴陽	老河口	恩施	萬縣	龍泉	肇慶	璧山
金額（單位元）	七五八五〇〇〇	一六〇六〇〇〇	二二七〇〇〇〇	八二五〇〇〇	七六〇〇〇	五〇五〇〇〇	五〇七〇〇〇	三一二一〇〇〇	八〇二〇〇〇	六四五〇〇〇	三九五〇〇〇	一六〇〇〇〇	三六〇〇〇〇	三〇〇〇〇	九四〇〇〇	一六〇〇〇〇	一一一〇〇〇	四〇〇〇〇	三四〇〇〇

地名	吉安	柳州	寶雞	長沙	梅縣	福州	湘潭	天水	漳州	台山	內江	敘永	畢節	[illegible]寧	宣威	晴隆	桐梓	南鄭	城固	延平	共計
金額	二五〇〇〇	二五〇〇〇	一九〇〇〇	一五〇〇〇	二一五〇〇〇	九五〇〇〇	一五〇〇〇	一五〇〇〇	一五〇〇〇	一五〇〇〇	一八〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	一〇〇〇〇〇	二〇〇〇〇	八〇〇〇〇	二〇〇〇〇〇〇〇

免費看戲

每雙月一日演平劇……歡迎全市抗屬往觀。

寒流！

【中央社西安十七日電】今日此間氣候，驟轉寒冷，儼若隆冬，溫度降……

南川……駐軍築場 民往操練

【南川通信】縣駐軍范程團，軍紀整嚴，該團並得邱縣長熱烈勸與木材，在北校場建築操練場一所，規模宏偉，設備規律與軍事學校相彷，除該團官兵正努力鍛鍊外，地方學校及民衆前往操練者，絡繹不絕，大有助於南川青年之體育，轉移尚武風氣云。（十五日）

各地通信

南泉……治安會議

巴縣……本年征實已達八成

【巴縣通信】……

沙磁點滴

市聞縮輯

第一二一三期
歡迎三千字以內文藝作品。請用有格稿紙，勿附郵，因不退稿。

我看了「桃李春風」——中電劇團演出

田禽

「桃李春風」原名「金聲玉振」，全劇載於文藝先鋒三卷四期。係女劇作家趙清閣與老舍先生合著的四幕劇。

作者在本劇的編製技巧上顯示着突飛猛進的進步，而在人物性格的刻劃上給我們創造了典型的人物，如辛永年，爲辛永年似的那樣吃力的去描畫，然而，其餘的人物都沒有像他們也各自有着他們各自的顯明的個性，這點，我但不但作者感到滿意，就連我們當觀衆的也感到了愉快。特別是在題材的選擇與主題的把握上作者獲得了相當的成功。第一，作者跨越了現在一般寫劇的範疇。第二，它把握住了最富與教育性的主題，藉以發揮作者對於當前教育家們應有的人生觀的企圖或指示。

自然，一切戲劇都是教育，然而直接對於教育本身提出這樣看來平凡，實際是最嚴重的問題的，這：不能不說是第一。因此，我們越感覺到它珍貴，可愛，同時，我們也佩服作者對於現實問題的敏銳的感覺性。

作者能藉本劇中主人公辛永年，告訴我們應該怎樣爲人師，應該怎樣辦教育，而且告訴我們現實教育界所缺乏的是什麼，辛永年僅一典型人物，作者不只是企圖他僅僅是舞台上的傀儡，尤其希望是現實生活中的活人，而且要求有成千成萬的這樣的活人。

× × ×

作者在第二幕所處理的一個插面，似乎是值得提出的，那就是辛珊與其父分別的那個插曲，其父往返若干次才下場，作者本意也許是爲了加強其心理矛盾或離別的情感，然而在舞台上反而鬆懈了舞台空氣，使觀衆不易把注意力維持下去。第四幕我覺得辛永年的情感變得有些突然，甚不可以說是不大合乎邏輯，因爲他在前三幕的言行上已經充分表現出他爲教育犧牲一切的精神與行動，像他這樣意志堅強的人物不會因爲侄女的死去，而就有了放棄教育的念頭吧？質諸作者，以爲然否？

本來，一檯戲的處理，結局是很困難的，我們有知道有不少的劇作家，只是一個結尾就有改過幾千次的例證，據說，作者已經着手删改，我們盼望作者能斟酌的着採納筆者的意見，或許使整個的情調不致於不調和。

× × ×

在導演方面，我覺得有一幕戲是值得考慮的，就是第三幕，當敵機臨空時，而一羣人仍集聚在一起仰望而觀，並且指手畫脚的，在我的揣測，導演者也許是爲了顯示抗戰初期民衆不懂防空的景象，然而，却忽略了一點！作爲一個現代軍人決不會不懂防空的，假如在那時這位青年軍官能指揮其他人等分散隱蔽，相信，更能配合着炸彈聲台加強舞台上緊張的氣氛。

在角色的支配上還可以說是相當勻稱。飾辛珊的表演恰到好處，充分的表現出作者所創造的性格。白珊除了在第一幕上場時比較鬆懈，其餘幾幕大都能把握住劇中人的內心情感，而且她的外形很好，假如多在普通話方面下一番工夫，將來一定是很有前途的演員。

㊂韓濤扮演的胡力庵，在外形方面可說是相當成功的，祇是動作稍微過火一點，也許導演爲了調和舞台空氣故意這樣處理的，假如眞是這樣處理的話，那當然不能歸咎於我們的演員了。

米蘭的演技很不錯，不過，無論在化裝方面（包括服飾）或動作方面都沒有把握住劇中人的個性。尤其是在第三幕拜壽的一場，那樣的裝束，頗近於文明戲的味道，由於她那種外形與潑辣的動作，使我們無法相信她會脫離她的父親投入祖國的懷抱里來。這，我以爲演員無過，因爲導演者是這樣處理的。

本劇導演是聞名於電影界的吳永剛先生，由於他不常接近的舞台劇，所以在舞台畫面組合方面，仍脫不掉電影的手法，因而在節奏方面也常有忽略了快慢的地方。雖說，在劇本，演出，方面仍存在着若干無關大體的弱點，然而在本年霧季當中，無論在劇本或演出方面仍不失爲一個值得看的好戲。

獨到的見解——「漫談雜文」之三

田仲濟

「猫不僅爲老鼠所高攀不上，而且躺在侯門內的沙發上了。猫鈴報警來制裁牠的辦法也無用了，牠自己正在把鈴當做裝飾品要」。

這短文裏，可以說有諷刺，有幽默，也有與流俗不同的見解。但這見解可不是獨到或超俗的，而是並不合事實，並不合於眞理的俏皮和故意的玩弄筆尖。或許是因爲眼光「平常」或「愚不可及」，我們很難明白他是說出了些什麼事實或是什麼眞理。可惜的是人是「平常」的，多半在「平常」裏生活，說着「平常」的理論，並不一定合於「平常」的世界。以「愚不可及」的「平常的眼光」來看「猫」在籠內出售」的事實，但在豬肉還未貴的時候，一個猫賣十元左右，實在說不上是高價。（固然猫還沒到「殺着吃」的時候），縱然「侯門」「深似海」，「侯門」以內的情景，我們不容易明瞭，但是以「平常的眼光」看來，「千萬」總是「侯門」，[illegible]

[illegible]猫踏死的，神氣已可想見了的，做了繩索下的囚犯。猫兒什麼時候是野生，我不知道，也沒去研究，可是「得了主人」，也很悠閒，生活自在，有了依靠，並不是從始，佩戴鈴鐺或裝在籠子裏，也由奴隸降爲玩物了。把「眞知灼見」是鋭利的，「獨到」不是「故作驚人之談」，也是我們以爲在「樹在廟後」的妙何于瀟先生的文章，沒有前者的特質却有後者的傾向。在魯迅的雜文裏，就正相反，人人注意，人人看到的事理，不常有；人人不注意，人人看不到的地方他却指了出來。「像一個美人生了遍體的惡瘡，若要遮她的面子，當然只好歌頌她的美麗，而諱言她的惡瘡。但以爲指出她的惡瘡的人倒是眞愛她的人，因爲她可以因此自慚而急於求醫」。（姚克文中魯迅語）當人人都讚美美人的艷麗，炫惑的時候，大家興高采烈，都拜倒，魯迅先生却指出了她身上的被忽略了的惡瘡。固然他是把大家的高興打消了，但比起來，這比歌頌更有意識呢？魯迅就是常做着這樣事情。「辛亥革命之後，大家都以爲革命並不失敗了。但是[illegible]繼續統治的是誰[illegible]。魯迅說：[illegible]殺了「現在」，也便殺了「將來」。——將來是子孫的時代。」[illegible]那時候還是「完全的僵尸統治啊」。（何凝）

五卅的時期，「一般人，甚至革命者的思想口號都在「一致對外」之下，多多少少忽略了國內的××戰爭的同時開展，這又是新的階段的更加嚴重的問題。而魯迅就提出這樣的質問：「[illegible]而中國有餘級的焚掠平民，屠殺不民，却向來不很有人抗議」。（華蓋集「忽然想到」之十一）「大大小小無數的人肉的筵宴，即從有文明以來一直排到現在，人們就在這會場中吃人，被吃，以兇人的愚妄的歡呼，將悲慘的弱者的呼號遮掩，更不消說女人和小兒。」[illegible]（燈下漫筆）指出這吃人社會的眞面目，大呼着「掃蕩這些食人者，掀掉這筵席，毀壞這廚房」，更是在「新青年」時代的事了。

這就是魯迅的雜文的特質。所以茅盾先生說：「說明了某些問題的眞實，揭示了舊社會的某些[illegible]雜感[illegible]不僅是一面，而且尤其重要的另一面是他的雜感不但使我們認識現實，而且使我們知道怎樣去分析現實。他的雜感是一面「鏡子」，同時又是一把「鑰匙」；牠幫助我們養成了自己去開門戶的能力」。這「獨到的見解」便是一把「鑰匙」，牠能打開每一個「事象」的門戶，使人明白了內情的所在。那是重要的所在，懂得了

請吸 〈精誠烟廠出品〉 白馬牌香烟 價值低廉 精美絕倫 烟味純正

漢口 宦世安 上午門診七時至十二時 下午出診 重慶臨江門[illegible]

唐幼峯編 重慶市 工商名錄 每冊廿元 [illegible]

祖傳 蔡林氏 專治小兒驚風 診所白象街二二號二樓

民生路二四二號 上海森昶沙發木器行 專做各種沙發汽椅 新式木器窗簾門簾 以及各種墊子套子 佈置房間摩登傢具 價格克己 交貨迅速

小廣告

招考繕寫員 某中學招考繕寫員人，待遇供宿，每月米一斗，千餘元，初中以上程度，書寫端正文理通順者，須自即日起投函[illegible]信箱，另行通知考試時間及地點

茲遺失仁字第一六七號身份證一枚，聲明作廢 [illegible]

茲遺失經濟部工商登記證第四七號，聲明作廢 [illegible]

茲遺失[illegible]私章[illegible]，聲明作廢 [illegible]

茲遺失中國[illegible]，聲明作廢 [illegible]

社交 今日公映 永遠的微笑 胡蝶主演 [illegible]

陪都 派拉蒙公司出品 無胆英雄 [illegible]

民衆 今日試映首輪鉅片 當代紅星王熙春 平劇一撥捧上銀幕 玉杯記 有熱 有血 有淚 有力 人人滿意 客滿！客滿！

一川 朝陽街 成都總籌募子弟學校金公映 陳燕燕領銜主演 今天首輪獻映 國產哀艷警世名貴巨片 荊棘幽蘭 是一部家庭教科書 是一只女兒指南針 願天下父老兄弟姊妹都來看一看 免向隅請早降

昇平 今天隆重獻映 時間 一時 三時 五時半 八時 七命鴛鴦 客滿 加映最新聯合新聞

各院一律日夜四場 時間：一時 三時 六時 八時半 票價：十五元 二十元 募捐另定

新川 今天無敵獻輪 首貢巨片 本片一出 銀壇變色 聯美公司耗五百萬金元之驚人偉構 洪荒時代 驚險無比 蓋世無雙 本片盡是驚險鏡頭 如火山爆發 岩漿如潮 人與獸戰 烈地震 山崩地裂 諸空前絕後之巨片 欲飽眼福請早購票 是百萬年前魔怪橫行的寫眞 是第一部人獸競存的血史 千萬年前的巨獸出現 價值連城 魄力萬鈞 意識卓絕 雄觀銀壇 世界競選 首獲冠軍 口碑載道 全球馳名 不用鼓吹 的確超等

一園 中華劇藝社 特請 演出者：馬彥祥 編劇：郭沫若 導演：洪深 舞監 馬彥祥 中央青年劇社公演 客滿 五幕史劇 金風剪玉衣（原名南冠草） 演員陣容 時間 今晚七時 地點 一園大戲院 票價 七十 三十 五十

國泰 今日獻映 哥倫比亞公司偉大出品 費雯麗 勞倫斯奧利佛 兩大紅星主演 鴛鴦劫 寒翁！ 哀感頑艷 纏綿悱惻 愛情巨片